

藝術文化の薫るまちコンサート

ヴェルディ

レクイエム

G. Verdi Messa da Requiem



ソプラノ
石上 朋美



メゾソプラノ
山川 真奈



テノール
村上 敏明



バス
デニス・ビシュニャ



指揮
村上 寿昭

管弦楽
NEXT管弦楽団

合唱
コーラルファンタジーinひの

2025年 **2/23**(日) 15:00開演
(14:30開場)

ひの煉瓦ホール(日野市民会館)大ホール

料金 (全席指定・税込)

S席:3,000円 A席:2,000円

高校生以下(S席・A席とも) 1,000円

※障がい者手帳をお持ちの方は20%引き ※未就学児入場不可
【託児サービス有り】※要事前予約申込(090-9970-0340)2月7日(金)まで

チケット発売日 / 11月2日(土) 10:00~ ※初日は電話受付のみ。

チケット
プレイガイド

- 七生公会堂 042-593-2911
- オンラインチケットサービス 会館ホームページ内
- チケットぴあ【Pコード:282-652】 <https://t.pia.jp>

11月予約・受付開始

ひの煉瓦ホール(日野市民会館) 042-585-2011

〒191-0016 東京都日野市神明1-12-1 FAX.042-587-7577

【開館時間】9:00~21:30 【休館日】毎週月曜日、年末年始

主催：特定非営利活動法人 藝術文化の薫るまちinひの 実行委員会

共催：日野市民会館(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 日野市文化スポーツ課

日野市民会館

<https://www.hino-kaikan.jp/>

会館公式ホームページから
いつでもチケットをお求め
いただけます。



ヴェルディ レクイエム

《指揮》村上 寿昭

2004年から2006年までオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、その後ドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。国内においては、2002年には小澤征爾音楽塾にて「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。2010年びわ湖ホールにて「ヘンゼルとグレーテル」を指揮。2016年小澤征爾音楽塾にて「こうもり」を、翌年は「カルメン」を指揮（小澤征爾氏と振り分け）。2016年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてGigコンサートを指揮。2021年サントリーホールにて「ラ・トラヴィアータ」を指揮。2022年調布市民オペラ「カルメン」を指揮。
現在、東京芸術大学講師、桐朋学園大学講師。

《ソプラノ》石上 朋美

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席にて卒業、同大学大学院オペラ科修了。文化庁海外派遣研修員としてイタリアに留学、その頃よりイタリアオペラを中心に主要キャストとしてヨーロッパ各地の劇場に出演し研鑽を積む。二期会公演「マクベス」マクベス夫人役、新国立劇場「蝶々夫人」、オペラ彩「トスカ」各タイトルロール、「ナブッコ」アビガイル役、立川市民オペラ「カヴァレリア・ルステイカーナ」サントウツァ役、アーリドラーテ公演「ルイザ・ミラー」ルイザ役、「シチリアの晩鐘」エレナ役など多数出演。来春2月に藤原歌劇団公演「ファルスタッフ」アリーチェ役にて藤原デビュー予定。またEテレ番組「いないいないばあ!」の新キャラクターともちゃんの声として出演中。国立音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員。

《メゾ・ソプラノ》山川 真奈

東京音楽大学大学院声楽科オペラ研究領域、またヴェローナE.F.ダッラーバコ国立音楽院第二課程修了。読売新聞社主催第78回新人演奏会に出演。2015年に渡伊後イタリアにて研鑽を積む。2019年にはイタリアのリヴォルノ・ゴルドーニ歌劇場「蝶々夫人」スズキにてヨーロッパデビューを果たす。その他イタリアと日本において「カルメン」タイトルロール、「アイダ」アムネリス、「椿姫」フロラ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ザネット」タイトルロール、「友人フリッツ」ベッペ「修道女アンジェリカ」公爵夫人等、国内外問わず様々なオペラに出演し、好評を博す。ゴルドーニ歌劇場主催マスカリーナアカデミー修了。藤原歌劇団団員。

《テノール》村上 敏明

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員等の奨学金を得て、2001年から2007年までイタリアに留学。イタリアオペラを中心に60役以上の幅広いレパートリーを有し、新国立劇場・藤原歌劇団や、イタリアの劇場・フェスティバル等で、国際的に活躍している。第9回マダムバタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。国内でも2004年に、第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。2012年より12年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。第16回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。八王子コミュニティオペラ芸術監督。人気実力ともに日本を代表するテノール歌手として、活躍を続けている。

《バス》デニス・ビシュニャ

ウクライナ・カーミヤンシケ生まれ。ウクライナ国立キーウ音楽院卒業。「New Names Competition」第1位、キーウ市立歌劇場のソリストとして「アイダ」ランフィス、「リゴレット」スブラフチーレ等で出演。2010年、アリーナ・ディ・ヴェローナ日本公演ではP.ドミンゴ指揮「アイダ」エジプト国王で出演する。同年サイトウ・キネン・フェスティバル（現・セイジ・オザワ松本フェスティバル）「サロメ」に出演。また、小澤征爾指揮「フィガロの結婚」バルトロ、A.ゼツダ指揮「セビリヤの理髪師」バジリオ、井上道義指揮「ドン・ジョバンニ」騎士長で出演し好評を博す。ヨーロッパ各地での公演のほか、NHK FM「リサイタル・パッシオ」、NHK BS「クラシック倶楽部」等に出演。

NEXT管弦楽団

一般社団法人東京オペラNEXTは、オーケストラ、歌手、コレペティートル、指揮者からなるオペラカンパニーです。2024年4月に活動を開始した新しい団体です。
その始まりは、指揮者・村上寿昭とソプラノ歌手・天羽明恵が主催したプロ音楽家の勉強会。二人は、欧州の歌劇場で長年活躍してきた経験を持ち、音楽家同士が切磋琢磨できる場を日本に作る必要性を強く感じ、オペラ界における新たな役割を果たすべく意気投合しました。その後、コントラバス奏者・大黒屋宏昌が加わり、NEXT管弦楽団が誕生。
音楽の力を通じて、豊かな文化を創出することを目指しています。

《合唱》コーラルファンタジーinひの

2007年日野市が「ベートーヴェン第九コンサート」を催すにあたって市民合唱団を募集しました。これが母体となり、2017年からは「特定非営利活動法人芸術文化の薫るまちinひの実行委員会」の合唱団として活動しています。演奏会ごとに合唱団員を募集し、今回も日野市を中心に合唱好きの仲間が集まりました。一流のソリストをお招きしてオーケストラとともに迫力のある演奏をこの日野市でお届けします。
(合唱指導 泉智之氏、大貫浩史氏、田中裕太氏、ピアニスト 松嶋弥生氏)

ひの煉瓦ホール (日野市民会館)

〒191-0016 東京都日野市神明1-12-1 TEL:042-585-2011

【徒歩】JR中央線日野駅から徒歩15分

【バス】●JR中央線日野駅より

京王バス 日野市役所経由 高幡不動駅行 日野市役所下車

●京王線・多摩都市モノレール 高幡不動駅より

京王バス 日野市役所経由 日野駅行 日野市役所下車

